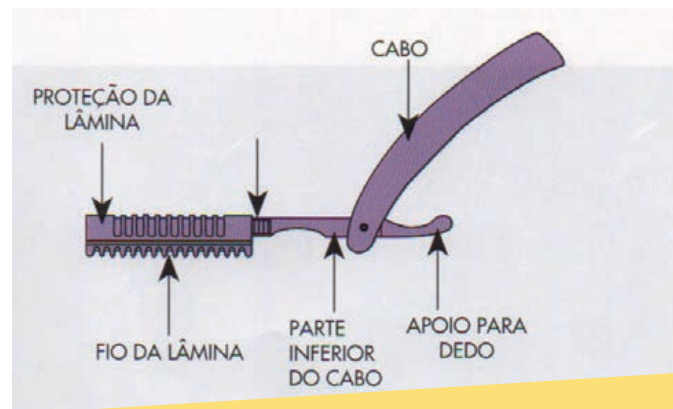


A portrait of a man with dark, wavy hair and a light beard, wearing a light-colored suit jacket, white shirt, and dark tie. He is looking slightly to the side with a gentle smile. The background is a plain, light color.

Corte com **Navalha**

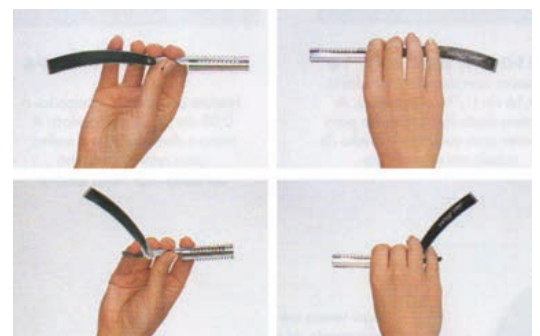
A navalha



Com uma navalha você pode criar mechas com extremidades mais afinadas, permitindo maior mobilidade e/ou suavidade nas pontas. A navalha pode ser usada para esculpir toda a forma ou para dar textura dentro da forma. Quando se faz a escultura com sua navalha, é essencial que o cabelo esteja todo úmido. Se o cabelo estiver muito seco, será mais difícil esculpir e possivelmente mais desconfortável para sua cliente.

Quando se está esculpindo, o cabo é geralmente posicionado para fora. Seu dedo polegar fica na parte inferior do cabo e o resto dos dedos na parte superior do mesmo. Se o cabo está levantado, como quando você está esculpindo em áreas muito estreitas, o dedo menor (mindinho) deve se apoiar no apoio para dedo.

Ao usar uma técnica para arquear ou navalhar a proteção é posicionada de forma que a lâmina fique encostada no cabelo. Pode ser que seja necessário mudar a proteção, dependendo da técnica e da área que está sendo esculpida. Ao navalhar, você pode optar por trabalhar sem a proteção.



Blunt Bob NAVALHADO

1º

O acabamento do contorno do cabelo que é feito na navalha tem um resultado da ponta mais rasgada, mais "podrinha".

DICA

Lembre-se que para cortar com a **navalha**, o cabelo **precisa estar molhado**

e a navalha tem que ser **nova em folha**, bem **afiada**.

Só se deve usar **uma navalha por cliente**.

Ou seja, a **navalha é descartada ao final** de cada corte.

Assim como uma **seringa**.

Eu, em especial, **prefiro** as navalhas japonesas.



Halle Berry

Blunt Bob na tesoura com frente NAVALHADA

2º

O corte é todo quadrado como se fosse um blunt bob, mas a frente é desfiada na navalha. Dá um aspecto de enviesado, porém foge do óbvio: a franja longa e desfiada cria contraste com o reto na lateral. Quando se olha de frente, parece que está enviesado, mas ele não está. É como se fosse um Chanel reto e um franjão super enviesado e comprido.

Com o cabelo molhado, você reserva a franja e faz todo o contorno do corte quadrado na tesoura. Em seguida, você solta a franja e com a navalha você escolhe a altura que quer que fique o bico. Depois de seco, você pode suavizar o Blunt da tesoura com o esculptor (tesoura dentada) para dar mais suavidade ao corte quando a cliente não for usar escovado e ter um caimento mais natural.

É um cabelo que mistura o **wild** com o **clássico**.

DICA

Ideal para quem quer **manter** o **cabelo mais curto**, com a nuca mais curta, mas que **ainda possa prender um pouquinho**.

Lembrando que o **Blunt** é um cabelo ideal para quem tem **cabelo liso a levemente ondulado**.

A não ser que você faça escova ou chapinha todos os dias.



Livia Lemos



Jade Seba

Quem aderiu?

Navalhado

Jade Seba



Tesoura





Tiago Parente é português e está no Brasil há 18 anos, onde conquistou seu espaço entre os grandes Hair Stylists do país.

Membro do seleto grupo que integra o Haute Coiffure Française, instituição que define as tendências mundiais em cortes, cores e estilos de cabelos e maquiagem em conjunto com os principais estilistas do mundo, Tiago estudou nas melhores escolas europeias. Fez cursos profissionalizantes no renomado Llongueras, em Barcelona, no Jacques Dessange, em Paris, e no Tony and Guy e Vidal Sasson, na Inglaterra.



TPACADEMY
e-book

Contato: tp@tiagoparente.com

Foto de capa: Estúdio Rodrigo Lopes

Fotografia: Rodrigo Lopes

Tratamento de imagem: Isabela Lira